





UN ANTICO SPLENDORE

NELLA RISTRUTTURAZIONE DI UN PALAZZO A VERONA, L'ARCHITETTO PAOLA ARDUINI È RIUSCITA A RESTITUIRE ALL'EDIFICIO LA MERAVIGLIA PERDUTA, ATTRAVERSO IL RECUPERO METICOLOSO DEGLI ELEMENTI ORIGINALI DI PREGIO

IL palazzo, di impianto tardo gotico, benché rimaneggiato nel tempo, è situato nel cuore di Verona. Appartenne alla nobile famiglia dei Cetti Gianfranceschi, come risulta dal volume di Federico Dal Forno, *Case e palazzi di Verona*, Verona, 1973, pp. 179-180: "Molti sono i resti delle costruzioni precedenti in questo interessante edificio; sul lato [del vicolo] rimangono le tracce della primitiva costruzione, con sovrapposte finestre del XVI sec.; una bella loggia della Rinascenza è posta in alto, tutta adorna di mensole ed eleganti cornici; nel piccolo cortile interno la scala esterna conduce al primo piano". Il progetto di restauro, curato dall'architetto Paola Arduini, è stato particolarmente complesso, sia per le condizioni di degrado e incuria in cui il palazzo versava, sia per le trasformazioni che esso ha subito nel corso dei secoli (nel Novecento è stato addirittura rialzato

di un piano). L'intento primario è stato quello di restituire l'edificio all'antico splendore, attraverso il recupero meticoloso degli elementi originali e dei dettagli di pregio, dagli affreschi agli antichi camini in pietra di Vicenza, dagli archi in mattoni alle parti lignee. L'intervento, ispirato a criteri essenzialmente conservativi, ha comportato il mantenimento di quasi tutte le strutture originali, opportunamente consolidate e sostituite solo nei casi di grave degrado. Due le unità oggetto del restauro. La prima è un grande e luminoso appartamento, che gode di una vista spettacolare sulla Torre dei Lamberti e sulla città antica. Si distribuisce su due piani: al primo piano si sviluppa la zona giorno, che comprende un salone, una sala da pranzo, una cucina, uno studio e due bagni, mentre al secondo c'è la zona notte, con tre stanze da letto, due bagni e un angolo relax



L'INTERVENTO,
DI TIPO
CONSERVATIVO,
HA COMPORTATO
IL MANTENIMENTO
DI QUASI TUTTE
LE STRUTTURE
ORIGINALI

IN QUESTE PAGINE, NEL SALONE, DOTATO DI UN ANTICO E IMPONENTE CAMINO IN PIETRA, RESTAURATO E FUNZIONANTE, È STATO RICAVATO UN SOPPALCO-LIBRERIA. A DESTRA, UN'IMMAGINE DELLA CUCINA MODERNA DI POLIFORM VARENNA. IN BASSO, LA CAMERA DA LETTO PADRONALE E UN BAGNO. PER IL PAVIMENTO È STATO UTILIZZATO UN ANTICO TEAK IN LEGNO, PROVENIENTE DA UN TEMPIO INDIANO.



affacciato sul salone. L'appartamento si caratterizza per gli ampi volumi della zona giorno: l'antica altana, un tempo aperta, è stata 'incorporata' nel salone, dove è stato ricavato un soppalco-libreria cui si accede tramite una scala in ghisa dell'inizio del secolo scorso. Per la zona giorno sono state scelte porte settecentesche venete nei toni del verde salvia, che ben si armonizzano con il cromatismo degli affreschi gotici presenti nella sala da pranzo e nel salone, mentre per il pavimento si è utilizzato un antico teak (sec. XVIII) proveniente da un tempio indiano. La scala in tufo che conduce alla zona notte ha parapetti in cristallo, così come la balaustra del soppalco-libreria: è uno dei vari esempi di felice connubio di





antico e moderno che si incontrano nell'abitazione, insieme al tavolo della sala da pranzo (Doge di Carlo Scarpa) ai divani del salone (B&B) e alla cucina (Poliform Varenna). Gli antichi e imponenti camini in pietra di Vicenza, restaurati e funzionanti, sono il fulcro sul quale convergono gli arredi e gli oggetti di pregio sistemati nelle stanze. Per il secondo appartamento, come nel caso precedente, il restauro ha obbedito a criteri rigorosamente conservativi, come documenta

il recupero scrupoloso degli elementi originali, dalle travi ai soffitti lignei, dagli affreschi alle murature di struttura (pietra di fiume intervallata da file di mattoni di cotto) lasciate a vista su alcune pareti della sala. L'appartamento si sviluppa su due livelli: al primo piano, la zona giorno (con una sala, una cucina e un bagno), al secondo la zona notte (con due camere, un bagno e un piccolo angolo relax). Nella sala, dove il 'fulcro' ottico e ideale è

rappresentato dall'antico camino veneto in tufo, l'effetto di armonia spaziale è ottenuto attraverso la disposizione rigorosamente simmetrica delle finestre. Sempre in questo appartamento le tende sono in seta avorio, mentre le sculture e tutti i pezzi scenografici, in gesso, pietra, resina o tulle dipinto, sono opera del padrone di casa. Nel bagno un'antica cassapanca austriaca funge da supporto per il lavabo, ricavato da un sasso di fiume scavato.









Dentro il passato

L'architetto Paola Arduini si è laureata in Architettura presso l'università di Venezia, specializzandosi in restauro conservativo. Ha eseguito numerosi restauri di antiche dimore situate a Verona e in provincia (Valpolicella, rive del Mincio), nel Cadore e in Abruzzo e, tra i suoi interventi più recenti, va sicuramente ricordato il restauro di un maestoso palazzo gentilizio posto nel nucleo più antico del centro storico di Sant'Omero, in provincia di Teramo. Nel 2010 ha pubblicato, presso l'editore Vianello Libri, il volume "Interni scaligeri: 'dentro il passato'", e nel 2013, presso lo stesso editore, la monografia "Casa Galeazzi del Carmine: un'antica dimora cadarina". A breve inizierà un nuovo progetto negli Usa relativo al restauro di una serie di unità abitative risalenti al primo trentennio del secolo scorso (arch.paola.arduini@gmail.com, www.paolaarduini.com, tel. +39.393.9089097).



Indirizzi

TAPPEZZERIE

Massimo Camarini
Via G. Arrivabene
Mantova
tel. 0376.323383
www.alephcamarini.it

INTERVENTI RESTAURO

- Pescoller Werkstätten
di Markus Pescoller
Via Passeggiata Brignoles 6
Brunico (BZ)
tel. 0474.554778
www.pescoller.it

PAVIMENTI IN LEGNO

Antico Cadore

di Mario Spezio e staff
Via del Boscon 1750
Belluno
tel. 0437.915076
www.anticocadore.it

PIETRE E MARMI

Kouros
di Rinaldo Martini
e Walter Tosi
Via Sotto Segia 8
Domegliara (VR)
tel. 045.7732352

INFISSI

I Farinelli srl
Loc. Ca'Prato 1

Valeggio sul Mincio (VR)
tel. 045.7945256
www.ifarinelli.com

Guffler Holzwerkstatt
Via Zona Industriale
Lana (BZ),
tel. 0473.448259
www.guffler.com

VETRI

Vetreria De Guidi
Via B. Avesani 12,
Verona
Tel. 045.8069169